

SÍNTESIS DEL INFORME DE LOS JUECES OBSERVADORES

Julián ALARCÓN y
José María RODRÍGUEZ



2, 3 y 4 de marzo de 2007

El Campeonato de Europa de Atletismo de Pista Cubierta se celebró en el Nacional Indoor Arena (NIA) de la ciudad de Birmingham (Gran Bretaña), durante los días 2, 3 y 4 de marzo de 2007.

El Estadio

El Estadio, que se ubica en el centro de la ciudad de Birmingham, con capacidad para 8000 espectadores, ya había acogido un Campeonato del Mundo de Pista Cubierta.

La zona de competición estaba formada por:

- Una pista de anillo de material sintético de 6 calles y un perímetro de 200 m
- Una pista central recta de 60 m con 8 calles.
- Una zona para saltos de pértiga
- Una zona para saltos horizontales con un foso
- Una zona para salto de altura
- Una zona para lanzamiento de peso, compuesta por un círculo móvil (que se instalaba en el momento de la competición) y un sector de caídas provisto de una jaula que era elevada mecánicamente cuando se celebraba el lanzamiento de peso, estando durante el resto de la competición depositada o colocada en la parte superior del Estadio, desarrollándose los lanzamientos en el centro de la pista recta.

La pista circular estaba elevada unos 20 cm sobre la pista recta.

En todo el perímetro externo de la pista circular existía un foso de separación de las gradas, muy útil para la circulación de atletas, jueces y demás personal autorizado.



Se disponía alrededor de los 200 m de la pista circular de un bordillo de plástico duro, clavado en el suelo, excepto en la curva que servía de frenada para los participantes de 60 m. y 60 m. vallas.

En esta última curva y en el trozo de curva que abarca el final de la pista recta, el bordillo estaba pegado al material sintético mediante belcro, que se quitaba cuando se celebraban las carreras de 60 m. y 60 m. vallas, colocándose posteriormente para el resto de las carreras.

SERVICIOS PERIFÉRICOS

Zona de Calentamiento

La zona de calentamiento estaba ubicada en la parte más baja del Estadio y se accedía a ella directamente desde la zona de entrada de los atletas, pasando por delante del CIT.

Medía unos 60 m de longitud por unos 15 m de ancho, con dos anexos, ambos situados en la parte izquierda de la zona de calentamiento, uno de ellos, de unos 50 m², situado al principio de la zona de calentamiento, que servía como zona de masajes y otro, situado al final de la zona de calentamiento que hacía las funciones de Cámara de Llamadas.

Hacia la mitad de la zona de calentamiento y en su parte izquierda se había colocado una zona para lanzamiento de peso, con lo que se reducía considerablemente las dimensiones de la zona de calentamiento.

Sólo se permitía el calentamiento a los atletas que participaban esa jornada estando vetado para los demás participantes.

La zona de calentamiento estaba formada por:

- Una recta de seis calles.
- Una zona para lanzamiento de peso.
- Un anexo para zona de masajes.
- Un anexo para la zona de Cámara de Llamadas.
- Servicio de información para los atletas.

En la zona de calentamiento se disponía de tacos de salida, vallas y otro material necesario para el calentamiento de los atletas, así como de un punto de refrescos, una videopantalla para el seguimiento de la competición y un tablón electrónico donde se daban los horarios de acceso a la Cámara de Llamadas.

También había, a unos 3 km, de distancia una zona secundaria de calentamiento en el Alexander Stadium, disponiendo sus usuarios de transporte especial.

Zona de Masajes

La zona de masajes era, a todas luces, insuficiente para que todos los equipos trabajasen adecuadamente y muy mal organizada por falta de espacio, ya que cada equipo se instalaba donde podía. De hecho, la Delegación española, estaba fuera de la Zona, al lado de la recta de calentamiento.

Cámara de Llamadas

La Cámara de Llamadas estaba situada en un habitáculo al fondo izquierdo de la zona de calentamiento.

A la entrada de la misma se indicaba mediante hojas en la pared algunas de las pertenencias de los atletas que no estaban permitidas.



La Cámara de Llamadas estaba dividida en 8 compartimentos o habitáculos separados por mamparas de corcho, divididos en dos grupos de 4 compartimentos cada uno, con un pasillo central que separaba los dos grupos.

En cada habitáculo, en su interior y pegados a las mamparas laterales, estaban situados dos bancos corridos y bajos; estos bancos eran manifiestamente incómodos para que los atletas se sentasen, ya que eran muy bajos.

El octavo compartimento era donde los jueces guardaban el material necesario para realizar sus funciones, así como una mesa.

Los compartimentos estaban numerados del 1 al 7.

En un panel se indicaba el recorrido en pista que harían los diferentes grupos de atletas.

La Cámara de Llamadas comunicaba con la zona de competición desde la parte baja del Estadio mediante dos ascensores hasta el primer piso, y, desde éste, mediante un pasillo comunicaba con la zona de competición.

Toda la zona que transcurría desde la Cámara de Llamadas a la zona de competición disponía de material sintético, excepto la zona de espera de los ascensores.

Zona Mixta

La zona de competición se comunicaba con la Zona Mixta mediante un pasillo desde la línea de llegada, por donde pasaban los atletas.

A ambos lados del mencionado pasillo se colocaban los fotógrafos y TV así como los periodistas con el fin de hacer entrevistas o sacar fotos a los atletas. En esta zona también se entregaba a los atletas la comunicación del control de dopaje.

Desde la Zona Mixta los atletas accedían por un pasillo a las gradas, a la sala de control de doping o a la zona de premiación.

Sala de Control de Dopaje

La sala de control de dopaje era una sala muy pequeña y bastante mal dispuesta, por lo que se hacía incomoda la toma de muestras.

Estaba situada a unos 30 m. de la Zona Mixta, debajo de las tribunas, al mismo nivel que la pista, detrás de la curva de llegada.

Premiación

La Zona de premiación o podium, estaba situada en un nivel por encima de la pista, concretamente en la curva donde se sitúan las salidas de 60 m. y 60 m. vallas y debajo de los marcadores o pantallas de información al público.

Cada ceremonia duraba poco más de 3 minutos.

El izado de las banderas de los países con atletas premiados se efectuaba en el otro extremo de la pista, a la izquierda de la curva de frenada de los atletas de las pruebas de 60 y 60 m. vallas.

La zona de premiación estaba diseñada mediante un escenario de unos 4 metros de altura por unos 6 de anchura con una profundidad aproximada de 3 metros.



Los atletas que tenían que acudir a recibir sus medallas eran llevados desde la Zona mixta a la Zona de premiación, situada en una sala a un nivel por encima de la pista.

En esta sala disponían de sillas para sentarse los atletas y un pequeño servicio de comida y refrescos antes de pasar al podium para recibir las medallas.

En la Sala de premiación era visible un panel con la colocación de atletas y personalidades participantes en el protocolo de entrega.

Centro de Información Técnica.

El CIT estaba situado en la planta baja del Estadio, justo antes de entrar en la zona de calentamiento.

Se podía acceder directamente a través de la entrada de los atletas y demás personas componentes de los equipos al Estadio y es por ello que tenían acceso gran parte de personas.

Era una zona de unos 15 m².

En el CIT trabajaban unas 6 personas.

Su función primordial era recoger y colocar la información del Campeonato en el correspondiente casillero de cada selección para que los Delegados, que disponían de una acreditación especial para este cometido, la retiraran.

El CIT estaba dividido en dos compartimentos; uno de ellos para atención a los Delegados- el más extenso- y otro, más pequeño, donde tenían las fotocopiadoras, disponiendo también de material informático e impresora.

El horario de apertura fue:

Miércoles 28 febrero	12:00 – 16:00
Jueves 1 marzo	09:30 – 16:00
Viernes 2 marzo	08:00 – 20:00
Sábado 3 marzo	08:00 – 18:00

Domingo 4 marzo 07:45 – 18:30

El horario se ampliaba en el cierre.

El viernes, primer día de competición, se cerró sobre las 21:30 horas.



Se publicaban los resultados y las listas de salida, pero no las reclamaciones al Jurado de Apelación ni su resolución, que era entregada directamente a las Delegaciones reclamantes. La Delegación Española reclamó en la segunda carrera de la primera ronda de 800 m hombres.

Dicha reclamación se hacía en el sentido de que el atleta “Catalin MIHU” de Rumanía había corrido por el interior de la pista (art. 163.3).

Fue denegada al considerar el Jurado de Apelación que siendo cierto – visionando el vídeo – que ha corrido por el interior de la pista el mencionado atleta no obtiene ninguna ventaja material.

También se solicitó la visión de la photo-finish de la final de 800 m hombres en la que al atleta español “Luís Alberto Marco” se le había dado cuarto lugar con el mismo tiempo del tercero (1:48:71).

En papel, no se apreciaba bien la posición, pero en la pantalla y con otra cámara interior, se pueden leer 705 milésimas del tercer clasificado contra las 706 milésimas del atleta español.

Dirección Técnica

Estaba situada debajo del podium y del marcador, al mismo nivel que la pista. El equipo de Dirección Técnica disponía de una pequeña sala, con el material de pequeña dimensión necesario para la competición.

El resto de material lo guardaban en zonas próximas a la sala mencionada, pero sin ningún orden.

Fueron bastante ágiles para introducir el material necesario en la pista, cuando era preciso.

También se encontraban en la Dirección Técnica los monitores de los videos oficiales de la competición y allí acudían a visionarlo las Delegaciones que así lo requerían.



Una de las acciones prácticas que tenían en la Dirección Técnica era la forma de introducir las vallas en la pista.

Disponían de carros donde colocaban 8 vallas en cada carro y eran introducidas en la pista por 2 jueces cada carro, con lo que con 5 carros y 10 jueces colocaban las vallas muy rápidamente.

Otras dependencias

Sala de descanso de Pruebas Combinadas

Había dos salas de descanso de Pruebas Combinadas, una para hombres y otra para mujeres, que disponían de comida y refrescos, así como colchonetas muy endebles para tumbarse o descansar los atletas. Las salas estaban situadas en el mismo nivel del área de competición, a unos 30 m del acceso de los atletas a la pista, en el pasillo de comunicación de la misma con los ascensores que comunicaban con la Cámara de Llamadas.

Medios Técnicos y Equipamientos

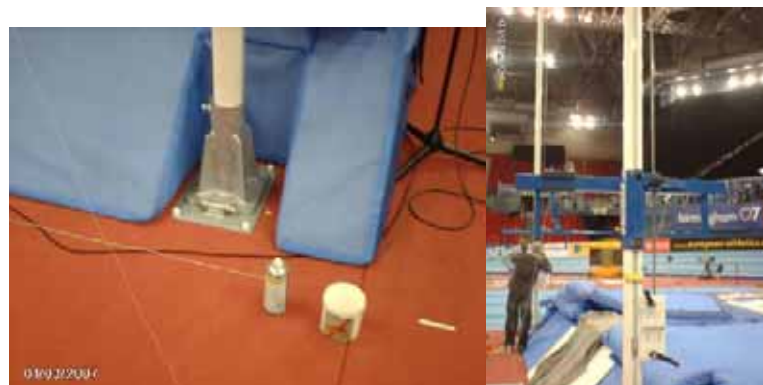
Todo el sistema de cronometraje, detector de salidas falsas, marcadores, relojes, indicadores del dorsal del atleta que salta, etc. pertenecían a la marca SEIKO.

EPSON había instalado en cada concurso una pequeña pantalla en la que se indicaba cómo se estaba desarrollando el concurso, muy visitada por los participantes.

Se utilizó la medición indirecta en todos los concursos excepto en el salto de altura.

Los saltómetros de pértiga eran manuales y sus postes laterales estaban firmemente sujetos en el suelo, mediante tornillos, y no se podían desplazar.

Estos saltómetros disponían de dos manillas; una de ellas servía para que subiera o bajara el listón para ponerlo a la altura adecuada y la otra manilla se utilizaba para desplazar el listón perpendicularmente (de 0 a 80 cm. en el sentido de la zona de caída).



El responsable de saltos de la selección española opinó sobre este tipo de saltómetros y manifestó que eran perjudiciales puesto que los atletas, al efectuar el salto, se suelen fijar en los saltómetros y sería muy conveniente que si se utilizan este tipo de saltómetros se comunicara a los afectados antes de la competición.

Sin embargo, se ganaba en seguridad, ya que las bases de los saltómetros estaban completamente protegidas.

En todos los concursos de saltos, la organización proporcionó a cada atleta dos marcas de talonamiento para su utilización, de diferente color, una azul y otra amarilla.

Estas marcas, estaban numeradas con el orden de participación del atleta.

Las marcas estaban divididas por la mitad; la parte de arriba tenía uno de los colores descritos anteriormente y la parte de abajo el nº que indicaba el orden de la participación de los atletas.

En el lanzamiento de peso su círculo era móvil, colocándolo cada vez que se realizaba esta prueba. El sector de caídas estaba sujeto en la parte superior del pabellón y se bajaba completamente cuando se celebraba la prueba de peso mediante un sistema de poleas.

Al mismo tiempo los voluntarios colocaban unas colchonetas en el suelo para hacer de zona de caída.

La zona de lanzamiento de peso era colocada con rapidez por unos diez voluntarios.

En los saltos de longitud y triple los jueces sólo contaron con dos tablas de plastilina.

En cuanto algún atleta la pisaba cometiendo un salto nulo, se alisaba a continuación.

Información al Público

Situado en la curva de salida de las pruebas de velocidad y encima de la zona de premiación dispusieron de un marcador de grandes dimensiones.

En definitiva eran tres marcadores unidos que a la vez daban 3 tipos de información diferentes, pero también se podían convertir en un único marcador.

Como medio de información al público, cada vez que saltaba un atleta en las pruebas de saltos horizontales, aparecía una primera toma, indicando mediante una línea blanca la longitud lograda por el atleta.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los componentes de los medios de comunicación (TV, Prensa escrita, Fotógrafos) efectuaban su labor desde varios puntos dentro del Estadio.

Televisión

Su trabajo lo realizaban desde cámaras fijas situadas en la pista y fuera de ella, así como con alguna cámara móvil.

También disponía la televisión de un quad para sacar imágenes de los atletas en las pruebas superiores a 400 m., haciendo esa labor la hacían por las calles exteriores.



Prensa Escrita

Tenían una zona reservada en la tribuna para su trabajo al lado de los comentaristas de televisión

Fotógrafos

Su zona de trabajo estaba situada fuera de la pista, al comienzo y al final de cada curva, situados en unas tarimas de mecanotubo, las mismas desde las que actuaban los jueces auxiliares de curvas.

En las pruebas de velocidad tenían un espacio situado en la zona de frenada de los atletas. Consistía en una tarima especial colocada en el suelo con el objeto de sacar las fotos de frente en el momento de la llegada, ya que podían introducir sus cámaras por debajo de la publicidad, en un espacio reservado para los fotógrafos.

VOLUNTARIOS EN PISTA

Los voluntarios de "ropa" entraban con las cestas a pista, las dejaban y salían; cuando el juez auxiliar de salidas les indicaba a los atletas que se quitaran la ropa, volvían a por las cestas, con lo que se contribuía a que la zona de salida estuviese despejada.



DESARROLLO DEL PROGRAMA

El Programa se desarrolló sin ningún retraso significativo, excepto en la prueba celebrada el día 2 de marzo, de 800 m. mujeres 2ª serie, ya que hubo un accidente importante en la pista de la atleta Harewood Karen, y fue atendida durante bastante tiempo in situ, por lo que la competición se retrasó unos 15 minutos, tiempo que posteriormente fue recuperado, al ser el horario bastante cómodo de llevar.

En los concursos había 11 jueces participando en cada uno de ellos, siendo, en opinión de los informantes, un número muy elevado. (Había funciones que podían haber sido realizadas por un solo juez).

Todos los jueces en la pista actuaron sentados.

Había obsesión de que ningún juez estuviera de pie, con lo que, en algunos casos, no podían juzgar la prueba adecuadamente. Es más, en algunos casos si algún juez estaba en movimiento y se efectuaba una salida o un salto, aunque no estuviera cerca, se ponían en cuclillas, permaneciendo en esta posición durante cierto tiempo, con lo que la imagen no era la más adecuada.

En los saltos con pértiga y altura la Secretaría se ubicó fuera de la zona de competición. En estos casos, tanto los jueces que actuaban de secretarios y los que llevaban la informática del concurso, estaban comunicados con la zona de competición. Esto es muy adecuado cuando lo permite la instalación, pues despeja mucho la zona de competición.

JURADO

- La totalidad del Jurado vestía pantalón azul marino y polo azul claro.
- En el equipo de salidas el polo era rojo, y, el juez que efectuaba la salida, llevaba un “manguito” fosforescente en el brazo que elevaba para el disparo, disponiendo también de una gorra roja.
- Los Jueces Jefes de cada concurso no llevaban ningún elemento distintivo.
- Los ATOs si contaban con un brazalete de color azul como medio de identificación. Se les distinguía de todas formas, ya que en pista llevaban puesto un suéter azul.
- Los voluntarios vestían con un pantalón del mismo color que los jueces, siendo el polo de color verde claro.

La obsesión por no estar de pie condujo, caso de pértiga, a que el Juez Jefe estuviese sentado en línea con el punto “0”, sin visión del cajetín, por lo que no podía apreciar si se tocaba con la pértiga más allá del tope del cajetín al estar tapado por la colchoneta.

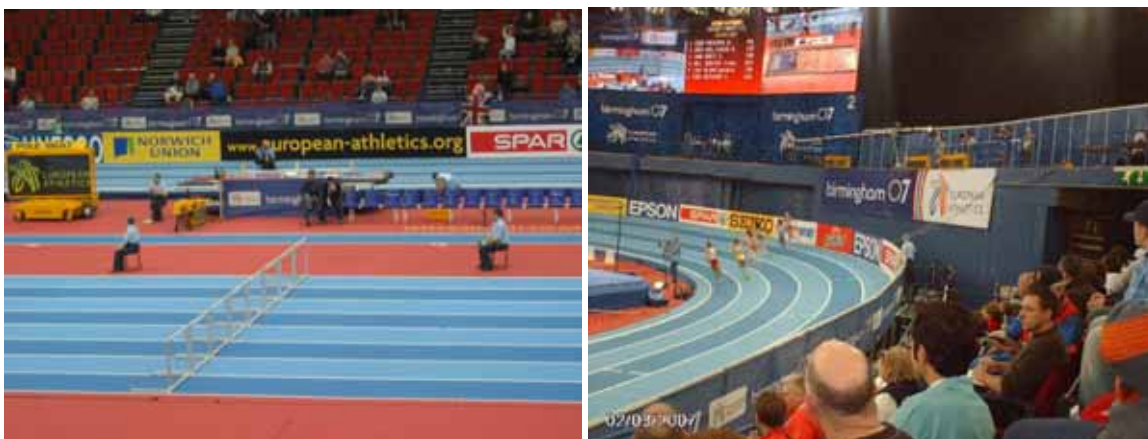


Los jueces de concursos salían a la pista unos 10 minutos antes de que lo hicieran los atletas, excepto dos jueces que acompañaban en la salida a los atletas. En el lanzamiento de peso, los tres jueces que actuaban en la zona de caídas, uno de ellos con la célula, otro para recoger el peso y el tercero para colocar el peso en el canal que llevaba el artefacto al círculo de lanzamiento.

El equipo de salidas estaba formado (además del coordinador) por siete personas, un juez de salidas (llevaba dos pistolas, una para dar la salida y otra para efectuar el disparo de salida nula), dos adjuntos y cuatro auxiliares.

Su forma de actuación en carreras en recta era: El juez de salida y un adjunto actuaban desde fuera de las vallas de publicidad y el otro adjunto se encontraba en pista en la recta a unos 35 m de la salida. Los cuatro auxiliares y un ATO se encontraban en pista a la altura de la salida. A la voz “on your marks”, dos auxiliares comprobaban la colocación en tacos de los atletas y se sentaban una vez hecho el control. Si se producía salida nula, eran los otros dos auxiliares los que actuaban, uno mostrando tarjeta amarilla al atleta infractor y el otro a todos con una cartulina amarilla. Estos dos auxiliares también permanecían sentados, junto con el ATO, a un mismo lado de la pista (frente al juez de salidas). En carreras de anillo, el juez de salida y los dos adjuntos actuaban desde dentro de la pista, habiendo entonces sólo dos auxiliares.

Los jueces auxiliares del Juez Árbitro actuaban sentados en las carreras de vallas. Siempre había uno de esos jueces conectado mediante “walki”. En las carreras de vallas se sentaban entre dos vallas con cierto ángulo que les permitía ver la valla que tenían asignada y girándose un poco hacia la siguiente en el sentido de la carrera.



En las carreras de anillo, los auxiliares del Juez Árbitro se posicionaban en las entradas y salidas de las curvas y al exterior de la pista, subidos en una plataforma de mecanotubo para ver por encima de la publicidad, con lo que su posición de observación era privilegiada.

En los saltos de pértiga, altura y saltos horizontales, la Secretaría se ubicó fuera de la zona de competición.



En la pista no había ninguna mesa por lo que los jueces tenían que llevar el control de la documentación necesaria sobre sus piernas, ya que quedaban gran parte de tiempo sentados. Especial era el caso del peso, en el que la Secretaría estaba en pista.



Los jueces de llegada y ¿cronometraje manual?, actuaron en todo momento desde fuera de la pista, en línea con la línea de meta.

Los jueces de pista actuaban de forma diligente, despejando el escenario con bastante rapidez, así como controlando los cruces de los diferentes concursos. Estos jueces llevaban dos banderas amarillas cada uno.



Colocación de vallas:

Los jueces de Dirección Técnica, colocaban con rapidez las vallas en la pista, las introducían mediante un carro y en fila india.

En cada carro, manejado por dos jueces, iba una fila de vallas.

Situaban el carro entre las calles 4 y 5 de cada fila por detrás de la línea de colocación de las vallas y cada juez colocaba una valla.

Empezaban por la calle 4 y 5 e iban colocando el resto de vallas hacia los laterales, de tal forma, que terminaban por la calle 1 y la 8.

Todos los jueces colocaban a la vez las vallas, actuando como guía los situados en la 5ª fila de vallas.

Una vez colocadas todas las vallas, los jueces que situaban la 5ª fila, comenzaban a abandonar la pista andando hacia la fila 1 por fuera de la calle 8, y el resto se ponía detrás de ellos según iban pasando también en fila india hasta llegar a la primera fila.



Cuando había que cambiar la distancia de las vallas de mujeres a hombres, entraban en la pista 8 jueces en fila india y se colocaban detrás de la 1ª valla y, todos a la vez, movían las vallas hacia la posición adecuada.

A continuación subían la altura de las vallas y colocaban los contrapesos y posteriormente se ponían de pie y todos en fila india acudían a la siguiente fila de vallas, saliendo por un extremo de la fila haciendo ziz-zag, de tal forma, que el que había colocado la valla de la calle 1 en una fila en la siguiente colocaba la calle 8 y así sucesivamente.

La actuación de los jueces fue adecuada en términos generales, salvo el Juez Jefe de Pértiga por su posición descrita anteriormente. También en algunos casos los jueces de llegada en las pruebas de pista circular tocaban la campana al primer o primeros puestos, pero no así a los atletas que iban descolgados.

Otro problema es que los jueces de Cámara de Llamadas no retenían a los atletas en la Cámara de Llamadas.

Eran estrictos con el horario y no se fijaban en lo que pasaba en la pista, con lo cual debido al accidente de la atleta de 800 m. y a la necesidad de parar las carreras para atender a la atleta (unos 15 minutos) se juntaron en la zona de entrada a la pista varias semifinales de las siguientes carreras.

En la calificación de salto de pértiga de mujeres, en el segundo intento sobre 4,40 de Naroa Agirre, se le rompió la pértiga, por lo que Naroa Agirre solicitó un nuevo intento sin que le tuvieran en cuenta el incidente, cosa que el Juez Árbitro se lo concedió.

Como anécdota, en una prueba de velocidad, un atleta levantó la mano cuando estaba en los tacos después de la voz de listos y los jueces le dieron salida nula.